

NOME	RIVESTIMENTO (Dell'anima in acciaio)	COLORE	DURATA	SUONO	AL TATTO	USO SPECIFICO
ROUND WOUND	Ruvido		Bassa	Molto brillante, molto sustain, ma rumore dita/unghie	Rigida, ruvida e poco scorrevole	Chit. Folk ed elettrica
GROUND WOUND	Semi ruvido		Media	Equilibrato	Equilibrata	Ibride e poco diffuse
FLAT WOUND	Liscio		Alta	Caldo, corposo, poco sustain e meno rumore dita/unghie	Piacevole e scorrevole	Chit. Semiacustica (jazz)
SILK E STEEL	Seta o nylon		Breve	Dolce	Morbido	Chit. Folk (Finger piking)
COATED	Rivestim. antiusura e antisporcio (elixir polyweb, nanoweb, optiweb)		Altissima	In genere meno brillante e meno sustain (elixir optiweb le migliori in tutto)	Molto feeling	Durata e per allergia a nichel
GOLD	Oro	Oro	Alta	Caldo (richiedono rodaggio)		Per allergia al nichel
SILVER	Argento	Argento		Frizzante e cristallino Molto sustain		
CHROME	chromo			Caldo e rotondo		Jazz (elettrica o semiacustica)
BRONZE	Bronzo	Oro	Breve	Molto Brillante, chiaro	Rigida	Le classiche per folk
PHOSPHOR BRONZE	Bronzo e fosforo	Oro scuro	Media	Equilibrato: brillante ma caldo	Rigida	Le classiche per folk
PURE NICHEL	A Nichel (anti ossidazione)	Argento	Alta	Caldo e pieno	Morbidissima	Per pick-up (elettrica e semiacustica) e resofoniche
NICHEL PLATED NICHEL WOUND	Placcato nichel (anti ossidazione)	Argento	Media	Equilibrato: brillante ma caldo	Equilibrata	Le classiche per elettrica o semiacustica
STAINLESS STEEL	Acciaio inossidabile	Argento	Alta	Molto brillante, chiaro	Rigida	Elettrica hard Rock e per allergia al nichel
Super light	Folk: 010 Elettrica: 08 - 09		Bassa	Molto Leggero, poco sustain		Per principianti
light	Folk: 011 Elettrica: 010		Bassa	Leggero, poco sustain	Morbida	Rock - assoli - bending - fingerpick.
Medium	Folk: 012 - 013 Elettrica: 011		Media	Equilibrato	Equilibrato	Jazz-blues (standard per semiacustica)
Heavy	Folk: 014 o + Elettrica: 012 o +		Alta	Potente, molto sustain	Rigida	Jazz (impegnativa)

- CHITARRA FOLK: Bronze (brillanti ma breve durata) o Phosphor bronze (equilibrate e buona durata) – 010/011
- CHITARRA SEMIACUSTICA “Jazz”: nichel - Flat wound – 011/012
- CHITARRA ELETTRICA: nichel – round wound – 09/010/011